

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

### CLASSE QUARTA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Consolidare strategie di studio, fornendo indicazioni su metodi diversi
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Indirizzare la partecipazione verso interventi mirati e pertinenti
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

<b>ITALIANO: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta</p>	<p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo: descrittivi e narrativi</p> <p>Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale</p> <p>Esprimere oralmente i propri pensieri</p> <p>Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida</p> <p>Esporre in modo guidato un</p>	<p>Conversazione in classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Ascolto consapevole e attivo di letture .</p> <p>Uso di registri adeguati ai vari contesti.</p> <p>Discussione pertinente sui vari argomenti.</p> <p>Esposizione chiara del</p>	<p>- Strategie dell'ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.).</p> <p>- Tecniche di comprensione del testo</p> <p>- Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce, animata</p>

<p>senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche,</p>	<p>argomento di studio</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione.</p> <p>Leggere con correttezza brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti)</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura</p> <p>Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi</p> <p>Usare i principali segni di punteggiatura</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Riconoscere le principali</p>	<p>proprio punto di vista.</p> <p>Rielaborazione di un testo ascoltato per riassumerlo</p> <p>Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.</p> <p>Lettura orientativa (per riconoscere argomento, scopo, struttura).</p> <p>Lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche)</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi di vario genere</p> <p>Manipolazione di un testo per ampliare e sintetizzare,</p> <p>Produzione di pagine di diario e di lettere.</p> <p>Elaborazione di messaggi comunicativi adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe cognitive e concettuali</li> <li>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</li> <li>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche</li> <li>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</li> <li>- tecniche di scrittura creativa attraverso l'utilizzo di scatole nelle quali inserire: personaggi, luoghi, intrecci narrativi</li> <li>- tecniche di scrittura collettiva</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>morfo/sintattiche e semantiche</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate).</p> <p>Usare modi e tempi del verbo.</p> <p>Analizzare la frase</p>	<p>parti del discorso: nome, articolo, verbo</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo indicativo</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi relativi ad un lessico noto</p> <p>Leggere brevi storie, canzoni e dialoghi con lessico e strutture noti</p> <p>Memorizzare i pronomi personali soggetto</p> <p>Riconoscere la frase minima</p>	<p>Analisi grammaticale.</p> <p>Analisi morfosintattica: soggetto, predicato e complementi.</p> <p>Funzione specifica e variabilità di forme verbali, aggettivi, articolo, nomi, verbi e connettivi.</p> <p>Espansione della frase semplice</p>	<p>- Role play</p>
--	---	---	---	--------------------

	<p>(soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			
--	---	--	--	--

<b>STORIA: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria. Conosce le società antiche studiate ed individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-</p>	<p>Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.</p> <p>Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati.</p>	<p>“La fonte” come base per la ricostruzione storica</p> <p>Distinguere vari tipi di fonti.</p> <p>Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo</p>	<p>Linea del tempo per ordinare fenomeni storici e per cogliere contemporaneità, anteriorità e posteriorità</p> <p>Le mappe spazio-temporali per costruire il quadro delle singole civiltà studiate</p> <p>Racconti e relazioni come rielaborazione dei contenuti appresi</p> <p>Dalla preistoria alla storia: le conseguenze dell'uso della scrittura .</p> <p>Documenti e fonti materiali per capire i Miti appartenenti ai popoli studiati</p> <p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure (es mesopotamica, sumerica, , babilonese, assira, egizia, ecc)</p> <p>Le Civiltà dei Mari: occidentale (fenicia,</p>	<p>- Tecniche manipolativo-grafico-pittoriche per riprodurre fonti; creare mappe concettuali; presentare ricerche ed approfondimenti</p> <p>- Strategie dell'ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni</p> <p>- uscite sul territorio</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p> <p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- tecniche informatiche per la ricerca di fonti atte a reperire informazioni sugli argomenti trattati</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p>

<p>ellenistica.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti</p>			<p>cretese, micenea, ebraica) ed orientale (indiana, cinese...)</p> <p>Educazione alla cittadinanza: Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</p> <p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li> <li>- Role play</li> </ul>
--	--	--	--	---

<b>MATEMATICA: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p>L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Numeri</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p><b>Problemi</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e in notazione decimale fino al periodo delle migliaia.</p> <p>Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia (divisioni anche con due cifre al divisore con o senza resto).</p> <p>Conoscere il concetto di frazione Riconoscere l'unità frazionaria e le frazioni: complementari; equivalenti; proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero; decimali. Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa</p> <p>Descrivere e classificare</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere</p> <p>Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco</p> <p>Contare in ordine progressivo e regressivo</p> <p>Eeguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore</p> <p>Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non</p> <p>Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline</p> <p>Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica</p> <p>Intuire il concetto la frazione</p> <p>Analizzare i principali elementi (lati ed angoli)</p>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove.</p> <p>Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>Confronto fra numeri interi e decimali.</p> <p>Operazioni coi numeri decimali.</p> <p>L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</p> <p>La classificazione delle figure geometriche.</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche o materiale per spiegare praticamente le frazioni</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- Tecnica di calcolo delle quattro operazioni.</p> <p>- tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: oggetti, linea dei numeri a pavimento e su carta</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti studiati: contare, distribuire, dividere, raggruppare...</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della</p>

<p>caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> Riconosce e rappresenta forme del piano- e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>figure geometriche</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche poligonali</p> <p>Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure</p>	<p>delle figure geometriche piane</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle</p> <p>Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro</p> <p>Intuire il concetto di superficie</p> <p>Leggere semplici relazioni in tabelle</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico</p> <p>Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro Operazioni</p> <p>Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete</p>	<p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati</p> <p>La perpendicolarità.</p> <p>Confine, regione, perimetro, area.</p> <p>Figure isoperimetriche.</p> <p>Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.</p> <p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</p> <p>Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>Rapporti di equivalenza fra le varie unità di misura.</p> <p>Il cambio delle monete.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni</p>	<p>conoscenza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li> <li>- Role play</li> </ul>
--	--	--	---	---



<b>GEOGRAFIA: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Orientamento</b> L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>Paesaggio</b> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali: consolidare il concetto di punto di riferimento; determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali; orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Rappresentare un territorio per capirlo meglio.</p> <p>Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato in carte.</p> <p>Utilizzare la scala grafica o numerica per stabilire</p>	<p>Leggere rappresentazioni geografiche: mappe e carte</p> <p>Decodificare il simbolismo in uso nelle carte</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia</p> <p>Riconoscere le differenze tra paesaggio naturale ed antropico</p>	<p>La cartografia</p> <p>Latitudine e longitudine</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I grafici (lettura)</p> <p>Il clima</p> <p>Le regioni climatiche</p> <p>L'Italia fisica</p> <p>I settori di produzione</p> <p>Il paesaggio: lago, fiume, montagna, collina, pianura, mare .</p> <p>Le problematiche relative alla tutela dell'ambiente</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli ambienti studiati</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- tecniche di lettura di mappe, cartine, planisferi</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per: rafforzare i concetti topologici</p> <p>- esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p>

<p>quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>distanze reali di elementi rappresentati su carte.</p> <p>Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di carte.</p> <p>Ricerca informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione.</p> <p>Esplorare il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.</p> <p>Leggere la carta tematica dei quadri ambientali.</p> <p>Leggere la carta fisica dell'Italia e riconoscerne la morfologia del territorio e</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</li> <li>- mappe cognitive e concettuali</li> <li>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</li> <li>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li> </ul>
---	---	--	--	---

	<p>l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</p> <p>Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei</p> <p>Cogliere l'interazione uomo/ambiente.</p> <p>Confrontare la territorialità "locale" con quella regionale.</p>			<p>- Role play</p>
--	--	--	--	--------------------

<b>SCIENZE: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli-</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc.).</p> <p>Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà (ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.), utilizzando strumenti anche di uso comune (ad esempio: acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</p> <p>. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.)</p> <p>Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica ed aritmetica.</p>	<p>Acquisire la capacità di osservare, porre semplici domande</p> <p>Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi</p> <p>Effettuare semplici esperimenti</p> <p>Conoscere esempi di relazioni degli organismi viventi e il loro ambiente</p> <p>Educare al rispetto dell'ambiente in cui il bambino vive</p> <p>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>Aria, acqua e suolo: elementi vitali.</p> <p>I vegetali</p> <p>Gli animali</p> <p>La vita degli animali</p> <p>L'ecosistema</p> <p>Il calore</p> <p>L'ossigeno e la combustione</p> <p>Nozioni di igiene</p> <p>Norme per una buona alimentazione</p>	<p>- tecniche grafiche per illustrare: il ciclo di vita vegetale ed animale; l'ecosistema; norme di igiene ed alimentari...</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per: ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli argomenti studiati; costruire tabelle per registrare le osservazioni</p> <p>- tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto</p> <p>-metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati</p> <p>- tecniche di registrazione sistematica degli effetti prodotti dalla natura sulla semina.</p> <p>- Approccio fenomenologico alla costruzione di conoscenza, con metodologia operativa.</p> <p>- Coinvolgimento determinante dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico,</p>

<p>adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.</p> <p>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</p> <p>Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante.</p> <p>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p>			<p>strutturate e non: in laboratorio, sul campo, in classe, nell'ambiente, nella tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe cognitive e concettuali</li> <li>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</li> <li>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</li> <li>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</li> <li>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>			<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività ludiche</li><li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</li><li>-Lavoro a coppie</li><li>-Lavoro in piccolo gruppo</li><li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li><li>- Role play</li></ul>
--	--	--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici).</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</p> <p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>Conoscere semplici opere d'arte</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>Il punto.</p> <p>La linea.</p> <p>Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</p> <p>Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</p> <p>Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</p> <p>Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e</p>	<p>- tecniche di comunicazione non verbale</p> <p>- tecniche grafico-pittoriche varie</p> <p>- lezioni frontali, partecipate</p> <p>- osservazione diretta delle opere d'arte e dei monumenti storici presenti nel territorio</p> <p>- utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali</p> <p>- tecniche di manipolazione con vari materiali (das, pasta di sale...)</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</p> <p>-Lavoro a coppie</p>

	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>stagionale ).</p> <p>Il paesaggio fantastico.</p> <p>Il volto nell'opera d'arte : l'espressione fisica ed interiore.</p> <p>Il volto in fotografia.</p> <p>L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</p> <p>Riproduzione di alcune opere.</p> <p>Produzioni personali.</p> <p>Uso del computer per produrre immagini</p> <p>Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari</p>	<p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	---	--	--	---



<b>SCIENZE MOTORIE: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé- attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole</p> <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati</p>	<p>Acquisire un progressivo controllo del comportamento motorio e potenziare le capacità di coordinamento</p> <p>coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole</p>	<p>Equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>La capacità di reazione.</p> <p>La capacità di orientamento.</p> <p>Le capacità ritmiche.</p> <p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi</p> <p>Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola.</p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Alimentazione e sport.</p> <p>L'importanza della salute.</p>	<p>- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare</p> <p>- Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>- Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova;</p> <p>- Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica.</p> <p>- Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e</p>

<p>gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>				<p>la lealtà verso gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</li> <li>- esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport...</li> <li>- role play</li> </ul>
---	--	--	--	--

<b>MUSICA: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</p>	<p>Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Cantare e suonare leggendo semplici spartiti.</p> <p>Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Suonare semplici brani con il flauto.</p>	<p>Eeguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali</p> <p>Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Accompagnare l'esecuzione dei brani con semplici gesti o coreografie</p> <p>Produrre suoni e ritmi con il corpo o gli oggetti circostanti</p>	<p>Utilizzo efficace della voce.</p> <p>Canti a memoria.</p> <p>Sincronia del proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Controllo del proprio tono di voce.</p> <p>Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.</p> <p>Utilizzo di strumenti per produrre semplici brani</p>	<p>-Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali anche con l'ausilio di materiale da riciclo</p> <p>- utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi</p> <p>- Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.</p> <p>- esercizi sulla capacità di rappresentazione simbolica della realtà per lo sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo.</p> <p>- Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori</p> <p>- Tecniche di riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni attraverso vari tipi di musica, anche proveniente da culture diverse</p> <p>Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p>

<p>strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>				<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</li><li>- Attività ludiche</li><li>-Lavoro a coppie</li><li>-Lavoro in piccolo gruppo</li><li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li><li>- Role play</li></ul>
---	--	--	--	--

<b>LINGUA INGLESE: CLASSE QUARTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi relativi ad un lessico noto.</p> <p>Leggere brevi storie, cantare canzoni e recitare dialoghi con lessico e strutture noti.</p> <p>Copiare brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p>Informazioni sulla provenienza (Where are you from? Where do you come from? I'm from... I come from ...).</p> <p>Informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Where is...? It/he/she is in/at...).</p> <p>Lessico relativo alle parentele e all'albero genealogico.</p> <p>Informazioni su altre persone (Who is this? He/She is my friend/ teacher...).</p> <p>Materie scolastiche e costruire un time-table.</p> <p>Scansione temporale della giornata e le relative azioni, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>Descrizione di se stessi e altre persone.</p> <p>Abitudini alimentari specifiche del mondo</p>	<p>- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni.</p> <p>- Strategie dell'ascolto in L2.</p> <p>- Strategie del parlato in L2.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia.</p> <p>- Tecniche di comprensione del testo.</p> <p>- Tecniche di lettura animata.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche.</p> <p>- Tecniche teatrali di drammatizzazione.</p> <p>- Tecniche di scrittura creativa attraverso l'utilizzo di vocaboli noti e/o con l'aiuto di immagini.</p> <p>- Tecniche di scrittura collettiva.</p> <p>- Brainstorming.</p> <p>- Problem solving.</p> <p>- Attività di tutoraggio per</p>

	<p>Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche</p> <p>Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</p> <p>Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</p> <p>Comprendere ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</p> <p>Copiare brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</p> <p>Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</p> <p>Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.</p> <p>Osservare coppie di parole</p>		<p>anglosassone in relazione ai vari momenti della giornata.</p> <p>L'orologio per chiedere e fornire informazioni sull'ora.</p> <p>Lo spelling (How do you spell...? Can you spell ...?).</p> <p>Preposizioni di luogo e principali direzioni utilizzandole in contesti reali.</p> <p>Leggende o eventi storici della tradizione anglosassone.</p> <p>Gran Bretagna: simboli, luoghi, monumenti...</p>	<p>sviluppare il cooperative learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiche.</li> <li>-Lavoro a coppie.</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo.</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale.</li> <li>- Role play.</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>			
--	--	--	--	--

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE QUARTA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>* Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul>	<p>L'alunno: Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù(contesto storico-sociale, religione, usi e costumi). Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole. Comprende alcuni brani del vangelo su passione , morte e resurrezione di Gesù. Conosce le principali tappe di formazione dei vangeli. Conosce l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico e attraverso la difesa dei diritti e dei valori della vita. Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non cristiane. Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa.</p>	<p>Presentazione della vita pubblica di Gesù e del suo annuncio del Regno di Dio(parabole); analisi della Parabola de Padre misericordioso. Analisi della vita nelle prime comunità cristiane. Integrazione con fonti storiche e discussione sul significato degli editti riguardanti la libertà di culto. Il lavoro dello storico e l'importanza delle fonti. Le principali fonti scritte non cristiane che testimoniano l'esistenza storica di Gesù. Ripercorrere le tracce di Dio nella storia fino al compimento della promessa di Dio attraverso il Figlio:le fonti del cristianesimo. Le fonti cristiane su Gesù:i Vangeli(autori, simboli, stesura,lingua e sinossi). L'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù. Il messaggio centrale del Vangelo di Gesù:l'avvento del</p>	<p>Lettura e narrazione dei testi. Conversazioni. Lavori a piccoli gruppi.  Drammatizzazioni  Compilazioni di schede.  Realizzazioni di cartelloni. Produzioni di testi scritti e disegni.  Cruciverba, ricostruzioni in sequenza logica.  Riflessioni di gruppo e individuali.  L'utilizzazione di supporti audio e video.</p>



<p>coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>letterario individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita di santi e in Maria madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso</li> </ul>		<p>Regno di Dio.  Il messaggio d'amore e di speranza contenuto nei discorsi e nelle azioni di Gesù: analisi di alcuni passi che riportano gesti e parole del Maestro.  La scoperta del linguaggio cristiano attraverso i simboli rinvenuti nelle catacombe e del loro significato.  Esposizione dell'universalità del messaggio di Gesù, nato per tutti gli uomini (povertà, umiltà ed epifania).  Ricerca dei testi sulla natività.  Scoprire la figura di Maria come Madre dei credenti e della Chiesa.  Analisi di alcune espressioni artistiche che ricordano il mistero di Dio fatto uomo per gli uomini (distinguere i caratteri storici e le interpretazioni dell'artista).  La Pasqua ebraica e quella cristiana. L'ultima cena e il sacramento dell'Eucarestia.  Comprensione del significato della parola Pasqua e della sua centralità nelle fedi cristiane</p>	
---	--	--	--	--

	<p>vocazioni e ministeri differenti, a propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiani.</li><li>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>		<p>Comprensione delle principali cause storiche, culturali e religiose che hanno portato alla condanna di Gesù alla crocifissione. Analisi dei racconti evangelici relativi agli ultimi avvenimenti della vita terrena di Gesù Cristo.</p> <p>Comprensione dell'evento della Resurrezione di Gesù, che conferma la sua divinità, e degli avvenimenti accaduti in seguito.</p> <p>Lettura del brano evangelico delle Beatitudini e attualizzazione delle stesse.</p> <p>Il discorso della montagna: <i>"avete inteso che fu detto ... ma io vi dico ..."</i></p> <p>Il coraggio della fede: studio della vita e delle opere di alcuni testimoni cristiani di ieri e di oggi che hanno dimostrato la fedeltà coraggiosa al messaggio di Gesù.</p> <p>Osservazione della realtà attuale nel mondo e nelle opere di alcune persone.</p>	
--	---	--	---	--